TOSCA
Libretto di V·SARDOU: L·ILLICA: G·GIACOSA
MUSICA DI
G·PUCCINI
4
RIDUZIONI
FACILI E DITEGGIATE
PER
PIANOFORTE
DI
S. ALASSIO
103322 N.1. Atto I. Perchè chiuso? (nel Duetto Tosca e Cavaradossi) Op.679. netti Fr.1.—
103323 „ 2. Atto II. Gavotta. Op.680. " " -75 "
103324 „ 3. —— Ah! più non posso! Ah! che orror!.... (nel Duetto Tosca e Scarpia.) Op.681. " " 1.— "
103325 „ 4. Atto III. Oh! dolci baci, o languide carezze. (Cavaradossi) Op.682. " " -75 "
103326 Unite " " 2.50 "
Prezzo della presente edizione
netti Frs. 1.-
più aumento temporaneo.
Pianoforti - Strumenti - Musica
BARI
G. RICORDI & C.
Editori - Stampatori
MILANO
ROMA·NAPOLI·PALERMO·LONDRA·LIPSIA·BUENOS-AIRES·NEW-YORK
PARIS - SOCIÉTÉ ANONYME DES EDITIONS RICORDI - PARIS
18, Rue de la Pépinière, 18
Deposto a norma di legge e dei trattati internazionali - Proprietà per tutti i paesi
Tutti i diritti di esecuzione, riproduzione, e trascrizione sono riservati
All rights of execution, reproduction, and transcription are strictly reserved
(Copyright MCM, by G. Ricordi & Co.)
(Printed in Italy)

Alla piccola allieva MARGHERITA SASSONE

TOSCA

DI

G. PUCCINI

4 Riduzioni
facili e diteggiate

N.4.

S. ALASSIO
Op. 682.

ATTO III. *Oh! dolci baci, o languide carezze* (CAVARADOSSI)

103325 - 26

ANDANTE LENTO
molto appassionato
rez ze
rit.
rit.
rubando
rit.
stent.
con slancio
f Lento
p
dim.
ten.
morendo
ten.

TOSCA

MELODRAMMA IN TRE ATTI DI
V. SARDOU - L. ILLICA
G. GIACOSA

MUSICA DI

G. PUCCINI

— PREZZI NETTI —

OPERA COMPLETA

FORMATO IN-8.

RIDUZIONE DI CARLO CARIGNANI

Copertina uso inglese disegnata da A. MONTALTI.

CANTO E PIANOFORTE . . . . (A) *Fr.* 15 —
CANTO E PIANOFORTE, col testo tedesco. Traduzione di Max Kalbeck . . . . (A) *Mk.* 15 —
PIANOFORTE SOLO . . . . (A) *Fr.* 10 —

CANTO E PIANOFORTE.

Pezzi staccati - Formato in-4.

103310 ATTO I. Solo di Cavaradossi: *Recondita armonia* (Tenore) *Fr.* 1 50
103311 — Idem (trasportata in *Mi bemolle*) 1 50
103312 — Solo di Tosca: *Non la sospiri la nostra casetta* (Soprano) 1 50
103313 ATTO II. Solo di Scarpia: *Se la giurata fede* (Baritono) . . 1 50
103314 — Preghiera di Tosca: *Vissi d'arte, vissi d'amore* (Soprano) 1 50
103315 ATTO III. Solo di Cavaradossi: *E lucevan le stelle* (Tenore). 1 50

RIDUZIONI E TRASCRIZIONI

PIANOFORTE SOLO.

ALASSIO (S.) Quattro Riduzioni facili e diteggiate:
103322 — N. 1. Op. 679. ATTO I. *Perchè chiuso?* (nel Duetto Tosca e Cavaradossi) . . . . 1 —
103323 — » 2. » 680. ATTO II. Gavotta . . . . — 75
103324 — » 2. » 681. — *Ah! più non posso! Ah! che orror!* (nel Duetto Tosca e Scarpia) . . . . . . 1 —
103325 — » 4. » 682. ATTO III. *Oh! dolci baci, o languide carezze.* (Cavaradossi) . . . . — 75
103326 — Unite 2 50
103328 BECUCCI (E.) Op. 268. Capriccio-Fantasia 2 50
103693 BUZZI-PECCIA (A.) 1.ª Trascrizione 2 50
103694 — 2.ª Trascrizione 2 50
103655 CORTOPASSI (D.) Pot-pourri . . . . 2 —
103332 GODFREY (C. jun.) Selection . . . . 2 —
103333 GRAZIANI-WALTER (C.) Op. 315. Fantasia drammatica . 2 —
MARCIANO (E.) Tre Trascrizioni facili:
103317 — N. 1. ATTO I. Solo di Tosca: *Non la sospiri la nostra casetta* . . . . 1 —
103318 — » 2. ATTO II. Solo di Scarpia: *Già mi struggea l'amor della diva* . . . . 1 —
103319 — » 3. ATTO III. Solo di Cavaradossi: *O dolci mani mansuete e pure* . . . . 1 —
103316 SERRA (F.) ATTO II. Preghiera di Tosca: *Vissi d'arte, vissi d'amore.* Riduzione . . . . 1 —
103335 WOLFF (B.) 1.° Pot-pourri 2 50
103336 — 2.° Pot-pourri 2 50

PIANOFORTE A 4 MANI.

103732 ALASSIO (NINO). Fantasia 1 75
103329 BECUCCI (E.) Op. 269. Fantasia brillante. . . . . . . 3 —
103695 BUZZI-PECCIA (A.) Trascrizione . . . . 3 —
103331 CESI (SIGISMONDO). *Te Deum* (Finale Atto I). Trascrizione . 2 —
103337 WOLFF (B.) Pot-pourri . . . . 3 —

MANDOLINO SOLO.

103327 ALASSIO (S.) Op. 684. *O dolci mani mansuete e pure* (nel Duetto Tosca e Cavaradossi). Riduzione . . . . — 50
MORLACCHI (A.) Sei Riduzioni:
103551 — N. 1. ATTO I. Solo di Cavaradossi: *Recondita armonia* . — 75
103552 — » 2. — Solo di Tosca: *Non la sospiri la nostra casetta*. — 75
103553 — » 3. — Solo di Cavaradossi: *Qual'occhio al mondo*. . — 50
103554 — » 4. ATTO II. Preghiera di Tosca: *Vissi d'arte, vissi d'amore* — 50
103555 — » 5. Atto III. Solo di Cavaradossi: *Oh! dolci baci, o languide carezze* . . . . — 50
103556 — » 6. — Solo di Cavaradossi: *Amaro sol per te m'era il morire* . . . . — 50

MANDOLINO E PIANOFORTE.

ALASSIO (S.) Due Riduzioni:
103320 — N. 1. Op. 677. ATTO II. Gavotta. . . . . *Fr.* 1 —
103321 — » 2. » 678. ATTO III. *O dolci mani mansuete e pure* (nel Duetto Tosca e Cavaradossi) . . . . 1 —
103330 BELLENGHI (G.) Piccola Fantasia per Mandolino (o Violino) e Pianoforte 1 75
103410 GRAZIANI-WALTER (C.) Op. 315. Fantasia drammatica per Mandolino (o Violino) e Pianoforte 1 75
MATTARESS (V.) Due Riduzioni per Mandolino (o Violino) e Pianoforte:
103605 — N. 1. ATTO I. Solo di Tosca: *Non la sospiri la nostra casetta.* 1 50
103606 — » 2. ATTO III. Solo di Cavaradossi: *E lucevan le stelle* . . 1 —
103334 MORLACCHI (A.) ATTO I. Solo di Cavaradossi: *Recondita armonia.* Riduzione facile e diteggiata 1 25
104062 SALVADORE (A.) Fantasia per Mandolino (o Violino) e Pianoforte 2 50
103653 SILVESTRI (G.) Fantasia brillante . . . . 2 —

DUE MANDOLINI E PIANOFORTE.

103411 GRAZIANI-WALTER (C.) Op. 315. Fantasia drammatica per due Mandolini (o Violini) e Pianoforte . . . . 2 —
103654 SILVESTRI (G.) Fantasia brillante . . . . 3 —

MANDOLINO E CHITARRA.

103413 GRAZIANI-WALTER (C.) Op. 315. Fantasia drammatica per Mandolino (o Violino) e Chitarra. 2 25

DUE MANDOLINI E CHITARRA.

103414 GRAZIANI-WALTER (C.) Op. 315. Fantasia drammatica per due Mandolini (o Violini) e Chitarra 1 75

MANDOLINO CON ISTRUMENTI DIVERSI.

GRAZIANI-WALTER (C.) Op. 315. Fantasia drammatica:
103412 — Due Mandolini (o Violini), Mandola e Pianoforte 2 25
103415 — Due Mandolini (o Violini), Mandola e Chitarra. (Partitura e Parti staccate) 2 50

VIOLINO E PIANOFORTE

103330 BELLENGHI (G.) Piccola Fantasia per Violino (o Mandolino) e Pianoforte 1 75
104739 BOCCALARI (E.) Piccola Fantasia (stile facile). 2 50
103410 GRAZIANI-WALTER (C.) Op. 315. Fantasia drammatica per Violino (o Mandolino) e Pianoforte 1 75
MATTARESS (V.) Due Riduzioni per Violino (o Mandolino) e Pianoforte:
103605 N. 1. ATTO I. Solo di Tosca: *Non la sospiri la nostra casetta.* 1 50
103606 » 2. ATTO III. Solo di Cavaradossi: *E lucevan le stelle* . . 1 —
104632 MIRES (C.) Fantasia romantica. 2 50
104062 SALVADORE (A.) Fantasia per Violino (o Mandolino) e Pianoforte 2 50

FLAUTO E PIANOFORTE.

ALASSIO (S.) Tre Pezzi facili:
103524 — N. 1. Op. 687. ATTO I. Solo di Cavaradossi: *Recondita armonia* 1 25
103525 — » 2. » 688. ATTO II. Preghiera di Tosca: *Vissi d'arte, vissi d'amore.* 1 25
103526 — » 3. » 689. Capriccio sopra motivi . . . . 2 —

BANDA (Partiture).

103404 ATTO I. Istrumentazione di R. Ascolese . . . . . . (B) 10 —
103405 ATTO II. Istrumentazione di E. Pansini. . . . . . . (B) 10 —
103406 ATTO III. Istrumentazione di G. Pennacchio . . . . . (B) 8 —
103796 Fantasia. Istrumentazione di G. Pennacchio . . . . . (B) 8 —

(Edizioni riservate ai soli Associati alla Biblioteca dei Corpi di Musica Civili e Militari).

LIBRETTO *Fr.* 1 — | **LIBRETTO** col testo italiano e inglese, *Scell.* 1/6d | **LIBRETTO** col testo tedesco. *Mk.* 1 —

12 Cartoline postali illustrate da L. Metlicovitz, *netti Fr.* **1 20**

MILANO - G. RICORDI & C. - EDITORI